

ΒΛΕΠΩ, ΠΑΙΖΩ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΜΕ ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Τέχνες (Οπτικοακουστική Έκφραση)

ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΑ ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ: Τέχνες (Εικαστικά, Μουσική, Χορός – Κίνηση, Θέατρο), Γλώσσα (Κατανόηση και Παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου), Προσωπική και Κοινωνική Ανάπτυξη, Μαθηματικά

Στόχοι:

- Να εξοικειωθούν με τα είδη του ήχου και τη συμπληρωματική λειτουργία τους (θόρυβοι, ομιλίες, μουσική) σε ένα οπτικοακουστικό απόσπασμα
- Να εξοικειωθούν με τα εκφραστικά μέσα οπτικοακουστικών κειμένων (θέατρο, χορός, κινήσεις - εκφράσεις, μουσική) και να συνειδητοποιήσουν την κατασκευαστική τους διάσταση
- Να εντοπίσουν τις ιδιαιτερότητες μεταξύ δυο συγκρίσιμων στοιχείων που προέρχονται από εντελώς διαφορετικά είδη οπτικοακουστικών κειμένων (animation – ταινία, λογοτεχνία μέσα σε κείμενο- βιβλίο και σε ταινία)
- Να ξεχωρίζουν τη δράση κάθε αποσπάσματος και να την αναπαριστούν παίζοντας ρόλους ή με συμβολικούς ήρωες – υποκατάστατα
- Να ενδυναμωθεί η ενσυναίσθηση (προσωπική ενδυνάμωση) και η επικοινωνία των μαθητών
- Να εξοικειωθούν με τα βασικά κάδρα
- Να αναπτύξουν αξίες (προσφορά, αγάπη, φιλία)

Μέθοδοι - Τεχνικές: εργασία σε ομάδες, έρευνα πεδίου (συνέντευξη), εμπλουτισμένη διδασκαλία

3^η Ταινία : «Το δέντρο που έδινε»

Υλικά – Μέσα:

- You Tube: https://www.youtube.com/watch?v=if_PTrX1dNA
: Το δέντρο που έδινε σε μορφή animation
 - χαρτιά ζωγραφικής μαρκαδόροι – μολύβια
 - πλαστελίνη
 - κουτί παπουτσιών, χαρτιά γλασέ
 - ρολό από χαρτί υγείας
- Παρακολουθούμε την ταινία και ακολουθεί συζήτηση:
- Τι δείχνει η ταινία;
 - Με ποιον τρόπο εκφράζει την αγάπη του το δέντρο στο παιδί;
 - Γιατί του δίνει τόσα πράγματα από τον εαυτό του

Στη συνέχεια μοιράζονται φύλλα εργασίας στα παιδιά τα οποία είναι χωρισμένα κατά ομάδες. Η κάθε ομάδα καλείται να αποτυπώσει τα συναισθήματα του παιδιού ανάλογα με τη φάση εξέλιξής του («Γράφω και ζωγραφίζω τα συναισθήματα και τις σκέψεις του παιδιού για το δέντρο»).

«Γράφω και ζωγραφίζω τα συναισθήματα και τις σκέψεις του παιδιού για το δέντρο»	
Όνομα:	
Ημερομηνία:	
	



➤ **«Τι δίνεις σε αυτούς που αγαπάς; - Το κουτί της αγάπης»**

Πραγματοποιείται συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης με το παραπάνω θέμα. Στη συνέχεια, τα παιδιά διακοσμούν ένα κουτί παπουτσιών, το οποίο ονομάζεται **«το κουτί της αγάπης»**. Σε αυτό το κάθε παιδί έρχεται με τη σειρά και τοποθετεί κάτι για τον αγαπημένο του φίλο, αναφέροντας τι είναι (φανταστικό ή αληθινό) και γιατί του το χαρίζει.

➤ **Μορφολογικά στοιχεία**

Γίνεται θέαση μικρού αποσπάσματος της ταινίας.

- Ποιοι είναι οι πρωταγωνιστές της ταινίας;
- Από τι υλικό είναι φτιαγμένοι οι πρωταγωνιστές;
- Πώς νομίζεται ότι κινούνται;

➤ **«Οι δικοί μου πρωταγωνιστές**

- Με πλαστελίνη κατασκευάζονται άνθρωποι και δέντρα. Η κατασκευή είναι ατομική για κάθε παιδί. Η/ο νηπιαγωγός τονίζει ότι πρέπει να κατασκευαστούν άνθρωποι από κάθε ηλικιακή ομάδα, όπως αναφέρεται στην ταινία και ότι το δέντρο θα ήταν καλό να κατασκευαστεί με τρόπο που να βγαίνουν τα φρούτα και τα κλαδιά του.
- Συζητάμε για τον κύκλο της ζωής όπως τον γνωρίσαμε από την προηγούμενη ταινία (up: ψηλά στον ουρανό).
- Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και η νηπιαγωγός εξηγεί ότι θα παίξουν την ταινία, αλλά θα κινούν αυτοί τους ανθρώπους. Επιλέγεται ένα δέντρο και ένας άνθρωπος σε διάφορες φάσεις της ζωής του από την προηγούμενη κατασκευή. Στη συνέχεια, η κάθε ομάδα παρουσιάζει στην ολομέλεια την ταινία προσθέτοντας κίνηση στα ανθρωπάκια της και αλλάζοντας τη μορφή του δέντρου ανάλογα με την εξέλιξη του σεναρίου (με τα φρούτα, χωρίς τα κλαδιά μόνο με τον κομμένο κορμό).

➤ **«Το σκηνικό»**

Σε μια τρίτη θέαση της ταινίας παρατηρούμε :

- Το σκηνικό που είναι στο μακρινό πλάνο της ταινίας:

- Παρατηρείστε καλά την εικόνα. Τι βλέπετε;
- Πόσα πλάνα ξεχωρίζεται; (υπενθυμίζονται στα παιδιά τα πλάνα)
- Σε τι πλάνο είναι οι πρωταγωνιστές, σε τι το σκηνικό;

- Τα παιδιά στήνουν το σκηνικό με τις κατασκευές τους. Διαπιστώνεται η ανάγκη εμπλουτισμού του σκηνικού. Δημιουργούν διάφορες λεπτομέρειες της ταινίας (σπίτια, αυτοκίνητα, δρόμους). Δημιουργείται μια μακέτα.
- Η νηπιαγωγός επισημαίνει ότι στην ταινία η κάμερα είναι σταθερή. Τα παιδιά εκ περιτροπής γίνονται κάμεραμαν με τη βοήθεια ενός ρολού από χαρτί υγείας και προσπαθούν να δουν την εικόνα χωρίς να κινούνται.

➤ **«Η αφήγηση της ταινίας»**

- Στην ταινία που παρακολουθήσαμε ποιος αφηγείται την ιστορία; Οι ηθοποιοί ή ένας αφηγητής;
- Ποιους τρόπους αφήγησης γνωρίζεις; Με ποιον τρόπο μπορεί να παιχτεί μια ταινία (η/ο νηπιαγωγός θυμίζει τις δυο προηγούμενες ταινίες «Το τσίρκο» και «Ψηλά στον ουρανό». Υπενθυμίζεται ακόμα το τραγούδι της μάνας, ο Πέτρος και ο Λύκος τα οποία έχουν γνωρίσει τα παιδιά σε προηγούμενες δραστηριότητες.)

Τρόποι Αφήγησης: μουσική, λόγια, γράμματα, κίνηση (παντομίμα), ερμηνεία ηθοποιών, χορό, τραγούδια, σκίτσα

Ποια

- Χωρίζονται σε ομάδες. Η κάθε ομάδα επιλέγει έναν τρόπο για να αφηγηθεί την ιστορία του παιδιού και του δέντρου. Όταν αποφασίσουν το είδος ετοιμάζονται κατάλληλα για την αναπαράσταση και την παρουσιάζουν στην ολομέλεια.